**Консультация для родителей «Роль сказки в воспитании детей второй младшей группы»**

***Подготовила воспитатель: Буранова Г. И.***

Все дети любят **сказки**. **Сказка** входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со **сказки** начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. **Роль сказок в воспитании детей велика**. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

**Рассказывая малышу сказку**, мы развиваем

его внутренний мир. И чем раньше мы будем

читать книжки, тем раньше он начнет говорить и

правильно выражаться. **Сказка формирует**

основы поведения, общения. Развивает воображение и

творческий потенциал.

Лучше всего читать **сказку перед сном**, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончанию можно обсудить **сказку**: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

**Сказкой** можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

**Рассказывайте сказку интересно**, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

В современном мире значение **сказки в воспитании детей** переходит на задний план. У ребенка есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему **сказки**? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действия представлены на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

**Сказка может не только воспитывать**, но и корректировать поведение, во многих случаях снимать сложные психологические проблемы и стрессы, тревожащие неокрепшую психику ребенка. Для этого можно выбирать подходящие сюжеты уже существующих **сказок** и разбирать их в ролевых играх или театральных постановках. Отличным коррекционным моментом станет игра *«Придумай по-другому»*, в которой ребенку предлагается создать новый финал любимой **сказки**. Обратите внимание, какие сюжетные ходы выбирает малыш, стремится ли он сделать финал истории счастливым, с какими персонажами ассоциирует себя и своих близких. Особое внимание следует обратить, если ребенок устойчиво отдает предпочтение несчастливым концовкам, уделяет повышенное внимание отрицательным персонажам.

Но самая главная мораль – что есть зло, а что добро. В наших **сказках** именно это и выражено. В результате ребенок сравнивает себя с хорошим персонажем и знает, что зло наказуемо.

Для **младших** дошкольников подойдут простые короткие **сказки о животных –** *«Три медведя»*, *«Волк и семеро козлят»*, *«Кот и лиса»*, *«Теремок»* и т. п. При анализе персонажей, малыш 3-4 лет скорее всего будет оперировать емкими и общим и категориями – *«хороший»* - *«плохой»*, *«злой»* - *«добрый»*, старайтесь постепенно в ходе тематических бесед расширить взгляд ребенка на личность человека, научить различать дурные, ошибочные поступки положительных персонажей и попытки стать *«хорошими»* отрицательных героев.